

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Естетика анимације	
Наставник или наставници	мр Ђирић М. Растко	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Предмет има за циљ да теоријски упозна студента са суштином медија анимације, преко анализе конститутивних елемената, структуре, врста анимације и хронолошког прегледа историје анимације. У практичном погледу спроводи се истраживање везано за анализу крунских примера из историје анимације. У оквиру израде краћих анимираних целина или сегмената демонстрирају се важне особине анимације као медија.		
Исход предмета		
Студент је оспособљен да разуме анимацију као медиј и да на практичном примеру то може да демонстрира. У теоријском смислу способан је да напише критичан писани рад на изабрану тему везану за садржај предмета.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Одабрана поглавља: Терминологија, подела, дефиниције, структура; Претходници и пионири; Конститутивни елементи кинематографске анимације; Врсте кинематографске анимације; Структурално биће кинематографске анимације; Предисторија теорије и праксе у САД; Предисторија теорије и праксе у Европи; Класична фигурална анимација; Класицистичка фигурална анимација; Модерна рукописна анимација 1; Модерна рукописна анимација 2; Загребачка школа цртаног филма; Београдски анимацијски круг; Дигитална анимација; Хроноантологија, 100 најважнијих филмова		
<i>Практични рад (студијски истраживачки рад)</i> подразумева израду краће анимиране целине или сегмента на којој се демонстрирају одређене важне одлике медија анимације.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Ранко Мунитић: ЕСТЕТИКА АНИМАЦИЈЕ, ФЦС – ФПУ, Београд 2007. - Ranko Munitić: ZBORNIK O ANIMACIJI, FCS, 2009. - Ranko Munitić: FILMSKA SLIKA I STVARNOST, FCS, 2009. - Ranko Munitić: POLA VEKA FILMSKE ANIMACIJE U SRBIJI, Institut za film/Aurora, 1999. - Milen Alempijević: UMETNOST PRETERIVANJA, Ludibundus, Čačak, 2014. - Giannalberto Bendazzi: ANIMATION, A WORLD HISTORY, 1-3, Focal Press, 2015. 		
Број часова активне наставе : 8	Предавања : 2	Студијски истраживачки рад : 6
Методe извођења наставe		
Предавања, демонстрације, разговори, пројекције слајдова, практичан рад		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Уметничка изведба практичног рада		35
Техничка изведба практичног рада		35
Испит - одбрана писаног семестралног рада		30